

Tematikus terv 2026. Március Kék nagy-ismétlő nagycsoport

	Külső világ tevékeny megismerésére nevelés Környezeti nevelés	Külső világ tevékeny megismerésére nevelés Matematika	Irodalmi nevelés Verselés, mesélés	Zenei nevelés Ének-zene, énekes játék, gyermektánc	Vizuális nevelés (Rajzolás, mintázás, kézimunka)	Mozgás - Testnevelés
1. hét	Tavaszi beporzás - A méhek ünneplése	Szimmetria Számlálás, felismerés, azonosítás	Némethé Mézes Judit: Merre van a méhes kas? Varga Irén: Mézédesszorgalom	Tavaszi szél vizet áraszt... Nincs szebb a virágnál... Aki nem lép egyszerre... Esik az eső... Vígán dalol...	Újrahasznosítás barkácsolással a háztartásban fellelhető anyagok felhasználásával, egyéni elképzelés alapján	Nevelés nélküli munkanap
2. hét	Nemzeti Ünnepünk - Március 15.	Építés és mátrix készítés	Donászy Magda: Március 15. Móra Ferenc: A Kevély Kereki	Nincs szebb a virágnál... Aki nem lép egyszerre Esik az eső Kossuth Lajos...	Kokárdarózsza pálcán - vágás és ragasztás technikájával Nemzeti lobógó	Március 15-ei megemlékezés - Séta a Budai várba. Az őrsváltás és az 1848-as emlékek megtekintése.
3. hét	Tavaszi – A víz világnapja	Didaktikai játék "Különböző kacsák"; Számlálás Formák azonosítása Összeadás Sorbarendezés Párosítás	Tasi Katalin, Maros Krisztina: Vízcepp - Papírszínház mese Mentovics Éva: Az esőfelhő története	Csipp, csepp, egy csepp... Lassan forog a kerék...	Víz világnapja - alkotás különféle technikákkal (színezés, vágás, festés, ragasztás, barkácsolás)	Mozgás ötletek a Víz Világnapja alkalmából - Egyensúlyozó járás a tó fölött. - Játékos fejlesztő feladatok a víz témakörében - Levezetés: feszültségoldó gyakorlatok
4. hét	Húsvét	Területmérés különböző egységekkel (négyzet, téglalap, körlap).	A csipogó hímestojás Húsvéti locsolóvers	Úgy viruljanak a lányok... Hol jártál báránym... Ki-be báránym... Gyertek haza ludaim... Elvesztettem...	Ugrálós nyuszi papírból Ünnephez kapcsolódó kézműves tevékenységek	Négyzet alakú színes kendőkkel szimbólumok megelevenítésével végzett páros és egyéni gyakorlatok.