

Tematikus terv 2026.szeptember Sárga nagy-ismétlő nagycsoport

	Külső világ tevékeny megismerésére nevelés Környezeti nevelés	Külső világ tevékeny megismerésére nevelés Matematika	Irodalmi nevelés Verselés, mesélés	Zenei nevelés Ének-zene, énekes játék, gyermektánc	Vizuális nevelés (Rajzolás, mintázás, kézimunka)	Mozgás - Testnevelés
1. hét	Beszélgetés a nyáron szerzett természeti és társadalmi tapasztalatokról. Nyári helyszínek megnevezése: vízpart, tó, tenger, erdő, hegy, város, vidék. A nyári időjárás jellemzőinek felidézése. Nyári növények, gyümölcsök, állatok megfigyelése képeken és saját élmények alapján. Utazási módok, nyári közlekedési eszközök felidézése. A nyári és a jelenlegi, kora őszi környezet összehasonlítása.	Nyári élményeket, tárgyakat, gyümölcsöket és helyszíneket ábrázoló képek csoportosítása. Halmazok létrehozása különböző tulajdonságok alapján. Mennyiségek összehasonlítása: több–kevesebb–ugyanannyi Soralkotás nyári tárgyakkal méret szerint. Számlálás a gyermekek egyéni fejlettségének megfelelő számkörben. Téri helyzetek gyakorlása képekkel és tárgyakkal Egyszerű logikai összefüggések felismerése	Nemes Nagy Ágnes: Nyári rajz (vers)	Süss fel, nap! Nyári természeti hangok felismerése és utánzása: szél, eső, madárhangok, víz. Ritmuskíséret egyszerű ritmushangszerekkel. Szabad mozgás zenére.	„Az én nyaram” – nyári élménykép készítése	
2. hét	Ki tartozik a családba? (Tágabb, szűkebb környezetünk, rokoni kapcsolatok, foglalkozás, kinek mi a feladata a családban..stb)	Halmazok összehasonlítása becsléssel és párosítással. Több, kevesebb, ugyanannyi. Rendezés számosság szerint.	A három kismalac (mese) Gazdag Erzs: Mesebolt (vers)	Bújj, bújj, zöld ág Süss fel nap Hej, a sályi piacon	Nyári élményeim rajz készítése Családrajz készítése	Futógyakorlatok irányok szerinti akadálykerüléssel, párokban

3. hét	Az emberi test külső részeinek megfigyelése saját testen, társakon, tükörben és képeken Fej, törzs, felső és alsó végtagok megkülönböztetése. A főbb testrészek és azok funkcióinak megbeszélése. Páros és páratlan testrészek felismerése Arcunk részei: szem, fül, orr, száj Érzékszerveink és legegyszerűbb funkcióik összekapcsolása. Mozgásunkban részt vevő testrészek megfigyelése. Beszélgetés testünk védelméről, tisztálkodásról, fogápolásról, megfelelő öltözködésről és mozgásról.	Páros és páratlan testrészek válogatása. Testrészek számlálása: egy fej, két szem, két kéz, tíz kezujj stb. Mennyiségek összehasonlítása: több–kevesebb–ugyanannyi. Testmagasságok összehasonlítása: magasabb–alacsonyabb Kéz- és lábméreték összehasonlítása. Sorba rendezés testmagasság alapján Téri relációk gyakorlása saját testen és mozgással: fent–lent, előtt–mögött, mellett, jobb–bal Egyszerű sorozatok létrehozása testrészeket ábrázoló képkártyákkal	Varró Dániel: Testtudatosító (vers)	A fejem, a vállam, a térdem, a bokám – mozgással kísért gyermekdal	Életnagyságú ember alak készítése (közös alkotás)	
4.hét	Őszi időjárás jellemzői. Esernyőtánc.	Bontás hetes számkörben - Részalmazok összehasonlítása.	Pap Jánosné: Őszi időjárás (vers) Garay Zsuzsanna: Esőcsepp első utazása	Kiszáradt a diófa Hej, a sályi piacon Tekereg a szél Esik az eső Jákoknak volt (M)	Égbolt festése, harmonika hajtogatással esernyő készítése, felhő rajzolása, vágása, ragasztása.	Támaszugrások padon. Futásgyakorlatok egyéni versengéssel. Fogó játékok.

5.hét	Az aktuális őszi időjárás közvetlen megfigyelése. Őszi ruhadarabok megnevezése és funkciójuk megbeszélése. Réteges öltözködés jelentősége Vizes és száraz ruházat összehasonlítása Beszélgetés arról, hogyan óvjuk egészségünket hűvös, szeles, esős időben.	Őszi ruhadarabok válogatása különböző tulajdonságok szerint Csoportosítás: felsőtesten/alsótesten viseljük; páros/páratlan; esős/száraz időben használjuk Mennyiségek összehasonlítása: több–kevesebb–ugyanannyi Ruhadarabok sorba rendezése méret szerint Párok keresése: kesztyűk, zoknik, cipők Egyszerű ismétlődő sorozatok létrehozása ruhadarab-képkártyákkal Téri relációk gyakorlása: sapka a fej fölött/fejen, cipő a szék alatt/mellett stb.	Weöres Sándor: Galagonya (vers) Marék Veronika: Boribon, a játékmackó	Esik az eső, hajlik a vessző Eső hangjának megjelenítése testhangszerekkel és ritmushangszerekkel „Esőzenekar” – közös hangkeltés fokozatos erősödéssel és halkulással	Levélfűzés – lyukasztott szélű, levél formájú kartonok körbefűzése fonallal	
-------	--	---	---	---	--	--